

Semestrální projekt na téma KONTRAST.

Myšlenka projektu je jednoduchá – přidat do jedné fotografie různé objekty které se navzájem liší, například dopravní prostředky jakožto tramvaj a kolo, stará a nová architektura, kostel, který je středem pozornosti lidí, a kamery, které moc viditelné nejsou.

Další kontrastní součástí projektu je kontrast dvou velkých měst České republiky. Brno s občas divnou architekturou a sluncem a Praha s tramvaji s neomezenou kapacitou, opuštěnými budovami a spoustou aut.

Svět cizími očima a zrcátkem

Maxim