

Zrkadlo básne

Zažili ste pocit, že ste si v mladom veku prečítali nejakú poéziu alebo prózu, ktorá vás chytila za srdce a keď ste si ju prečítali opäť, ale o pár rokov starší, tak sa prehĺbili vaše emócie a pohľad na to dielo? Ja za tento pocit vďačím práve Andrejovi Sládkovičovi, so svojím romantickým dielom Marína. Cieľom vytvoriť práve takúto vizualizáciu básne do podoby ženského tela odzrkadľuje básnikovu lásku k milovanej osobe, žene menom Marína. Koncept zobrazeného, neúplného a zazrneného ženského tela na fotografiách má v pozorovateľovi vzbudiť pocit tajomna, vďaka ktorému sa môže zamyslieť, či pre neho/ňu existuje osoba, ako bola Marína. V každej fotografii sa nachádza verš z básne, ktorého voľba nebola prostoduchá. Verše reflektujú a odzrkadľujú krásu ženy, prípadný zármutok, úvahu v mladosť alebo túžbu po kráse a láske. Grafické prvky pridávajú do fotografií efekt, keď slová nestačia na vyjadrenie pocitov.

Karolína Lacková, 17.5.2023